



Tere, hea lugeja!

Sinu postkasti on jõudnud Feministeeriumi juuni uudiskiri, kust saad lugeda toimetuse veergu, Rebeka Põldsami kultuurikommentaari ning valikut tegutsemissoovitustest. Nagu ikka, jagame aktuaalset lugemist Feministeeriumi arhiivist ja mujalt. Uudiskirja lõpust leiad meie lemmikpildi [maolenteielemmicfeministilt](#).

Eestis on eriolukord lõppenud, alles on jäänud ainult tervishoiualane hädaolukord. Kas me oleme nüüd vabad? Miskipärast ei tundu nii. (Vaadates enda valitsejate poole.) Aga igatahes on meil taas vabadus korraldada üritusi, jahvatada raadioeetris, saada kokku, käia maskidega meeleavaldustel ja praktiseerida kahemeetrist distantsihoidmist. Ja see paneb pulbitsema. Võtame vabaduse teavitada, et *podcast* on tagasi, kontor-kogukonnapesa on taas avatud ja feministide rattamatk on tulemas. Loe edasi värskest [toimetuse veerust](#).

Juuni kultuurikommentaari



Dokumentaalfilmi "Disclosure" (Paljastus, 2020) tiim. Allikas

Juunikuu on pride'i-kuu

Kuigi LGBTQI+ pride'i-marsid ja festivalid jäävad sel aastal valdavalt ära või on edasi lükatud, peetakse LGBTQI+ kultuurikuud ikka. 19. juunil linastub Netflixis Sam Federi, Amy Scholderi ja Laverne Coxi dokumentaalfilm "Disclosure" ("Paljastus" 2020), kus analüüsitakse trans inimeste representatsioone kommertsfilmides- ja televisioonis. Filmi konsultandiks on märtsis Tallinnas loengu pidanud professor Susan Stryker. Vaatluse all on näiteks filmid "A Florida Enchantment" ("Florida lummus" 1914), "Dog Day Afternoon" ("Lämbe pärestlõuna" 1975), "The Crying Game" ("Nutumäng" 1992), "Boys Don't Cry" ("Poisid ei nuta" 1999) ja telesarjad nagu "The L-Word" (2004–2009/2019) ja "Pose" (2018–...). Trans inimeste õigused on jätkuvalt piiratud nii Eestis kui ka mujal maailmas: filmitegijad räägivad, et liikvel on mitmesuguseid eksiarvamusi transsoolisuse kohta, kuna inimesed ei tea end trans inimesi teadvat, ning sooline vägivald ja cis-seksism ei näita kadumise märke. Kuigi kultuuri- ja ajalooanalüüs ega ebavõrdsuse paljastused ei aita maailma muuta üleöö ja suurem nähtavus võib omakorda osutada ohtlikuks, siis ei tasu alahinnata mõtestamise töö subliimseid võluseid olla puudutatud ja tunda end elusana.

Jälle see keskealine valge mees!

Keskealine valge mees on feministlik teoreetiline termin, mis tähistab enda ühiskondlikku eelisseisundit strateegiliselt ignoreerivaid seisukohavõtte ja väljaütlemisi. Statistiliselt on keskealine valge mees ühiskonna kõige tugevamas positsioon, st sissetulekute, karjääris edasijõudmise ja tervise poolest kõige stabiilsemas seisundis võrreldes kõigi teiste ühiskonnaliikmetega. Samas ei pruugi “valge keskealise mehe” maailmavaade olla omane üldse valgele ega keskealisele mehele, vaid igas vanuses inimestele, muust kuuluvusest sõltumata. Ei saa öelda, et keskealise valge mehe arvamustele Eestis piisavalt ruumi poleks antud, eriti möödunud poolaastal, kui vastavasse statistilisse valimisse kuulujad on hakanud mitmes väljaandes avaldama raamatu mõõtu jutukesi. Tellisime siis vastuseks Kadi Estlandilt, Maarja Kangrolt ja Sveta Grigorjevalt pikajutumeestele lühivormis vastused.



Kadi Estlandi koomiks Ando Keskküla (1950–2008) ülevaatenäituse ja Olev Subbi (1930–2013) maali “Via della Lungara” (2000), mis müüdi oksjonil 24. mail 115 000 € eest, ainetel

Maarja Kangro. Kaks haikut

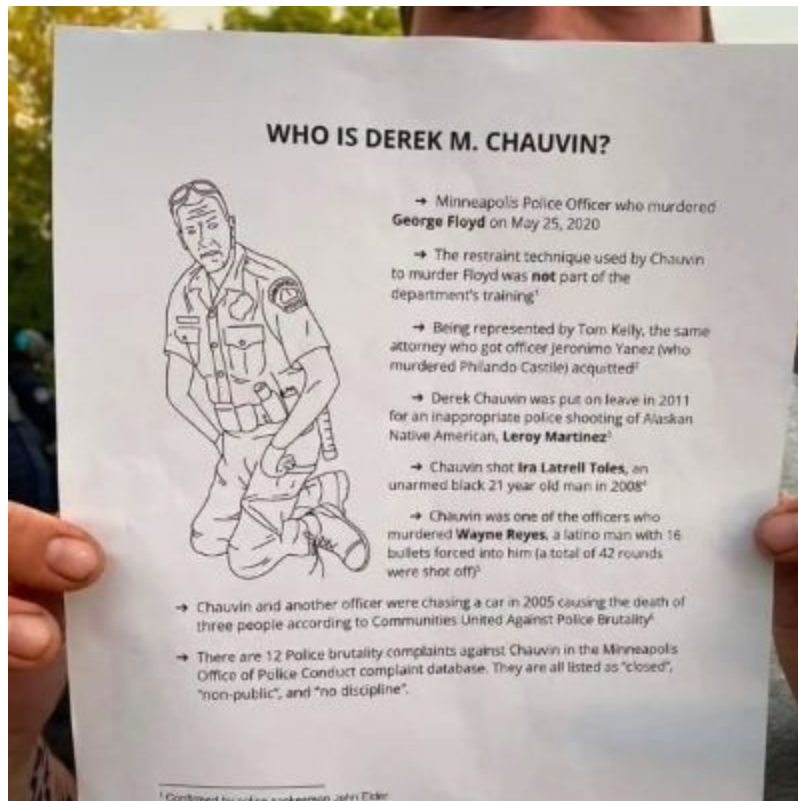
ah, see ongi õnn
kui poissi peksab pann, kuum
kui kuu maitaevast

loodetavasti
maksab postimees iga
tähemärgi eest

Sveta Grigorjeva. Kaks luuletust

„üleshaibitud lits“
naisest looja
süütuse presumptsioon

suurused&suled
yes to fake boobs
no to fake feminism



Allikas: truthorfiction.com

Mina küll rassist pole?!

25. mail mõrvas varem korduvalt rassistliku käitumise eest hoiatatud politseinik Derek Chauvin Minneapolis 46aastase mustanahelise kahe lapse isa George Floyd, keda politsei väidetavalt kahtlustas valeraha kasutamises. Esialgu on politsei ajendid uurimise all, kuid teada on, et kolm kohalolnud kolleegi Chauvini tapatööd ei takistanud. Tapetud mees ja mõrvar võisid olla varem tuttavad, kuna olid töötanud samades ööklubides valvurina. Praegu uuritakse juhtumi kõiki detaile, aga mõrva rassistlik motiiv pole kahtluse all, mis on vallandanud suure protestilaine rassismi vastu. USA politseil on pikk ajalugu relvastamata mustanahaliste inimeste maha laskmise, juhuslike kinnipidamistega ja hirmutamisega. Riiklikult pole USA kehtestanud rassismivastaseid seaduseid, mis valgete politseinike rassistlikku hirmuvalitsust takistaks. Peale selle on USA politsei- ja vanglasüsteem eraettevõtlike põhine, mistõttu on USA maailma suurim vangide arv maailmas – 737 inimest 100 000st (vrdl riikliku vanglateenistusega on 30. märtsi seisuga Eestis 184 inimest 100 000st, 2019. aasta seisuga 53/100 000 Soomes, 61/100 000 Rootsis, 179/100 000 Lätis, 615/100 000 Venemaal) ning osalt seepärast ei ulatu riigi seadused politsei- ja vanglavaldkonda reguleerima.

Eestis pole vaenukuritegude statistika avalik, politseivägivalla kohta liigub info suust suhu ning avalikke politsei töö suhtes kriitilisi ega kiitvaid arutelusid üldiselt ei toimu, rääkimata kohaliku kultuuriruumi lahkavast arutelu rassismi ja selle kohaliku ajaloo üle. Niisiis on Eesti ja USA politseiteenistust kui osa riiklikust korrakaitsest väga raske võrrelda, ent rassismi väljajuurimise teekonda tasub igaühel käia ja üheks alguspunktiks on avaldatud

nimekiri rassismivastastest lugemissoovitustest või mõelda Eesti rahvastiku koosseisu taustal, kui palju on sinu tutvusringkonnas inimesi, kes elavad Eestis, aga pole eestlased ja kuidas see on nii kujunenud.

Tegutse!

- Feministeeriumi kontor on taas avatud. Juunis ja augustis on uksed lahti teispäeviti vahemikus 12–18 ja kolmapäeviti vahemikus 16–19. Kuidas meid leida? Juhised leiad siit
- Feministide rattasõit Tallinna Kakumäe randa, 6.06. Registreerumine ja lisainfo e-postilt nele@feministeerium.ee
- Extinction Rebellion Tallinna rongkäik metsade kaitseks, 18.06
- Baltic Pride 2020: The Safe and Special Edition veebis, 22.06
- Läti Kaasaegse Kunsti Keskuse suvekool "Negotiating Gender in the Baltics and Eastern Europe" Kuldīgas, 31.07 – 5.08. Kandideerimistähtaeg 15.06
- Saada oma idee Leedu kväärade festivali Sapfofest programmi. Festival toimub 31.07 – 2.08

Mida sa oma lemmikult Eesti feministlikult väljaandelt ootad?
Klõpsa siia, et täita küsitlus

Õhus

- Piret Karro leiab, et Alvar Loogi arvustus sobitub Eesti kultuurikriitika traditsiooni, kus meesautorid hakkavad naisautoritele õpetama, kuidas feminismi teha
- Omavalitsused sunnivad üha rohkem inimesi oma rongavanemate hoolduskulusid kandma
- Naised töötavad valdkondades, mida väärtustatakse vähem
- Ungari parlament hääletas selle poolt, et lõpetada trans inimeste juriidiline tunnustamine
- Avati vägivallast loobumise tugiliin. Numbrile 660 6077 võivad helistada inimesed, kes soovivad loobuda vägivallast oma suhtes ja muuta oma käitumist turvalisemaks, kuid ka lähedasi, kes soovivad vägivallast loobujat toetada

"Ära kaaguta!" on tagasi! Klõpsa uue osa kuulamiseks siia. Kuulata saab meie kodukal, IDA Raadio kodukal, Spotifys ja nüüd ka iTunes'is.

Feministeeriumis ilmunud

- Sandra Jõgeva "Kiilaspea ja väiksed rinnad. Alvar Loogi juhtum"
- Elise Rohtmets "Rass kui reaalsus ja müüt"
- Elise Rohtmets "Kuidas olla valge eestlane?"



Juuni. Joonistas [maolenteielemmicfeminist](#)

Feministeeriumi [kontor](#) on taas avatud. Juunis ja augustis on [uksed](#) lahti teispäeviti vahemikus 12–18 ja kolmapäeviti vahemikus 16–19. Kuidas meid leida? Juhised leiad [siit](#).

Soovid vabatahtlikuna panustada või teha praktikat? Ootame ürituste korraldusabilisi, tõlkijaid, tõlke ja toimetajaid. Kirjuta nele@feministeerium.ee.

ANNETA



Toimetuse veeru kirjutas Feministeeriumi kollektiiv
Kultuurisoovitused koostas Rebeka Põldsam
Päise illustratsiooni joonistas Kadri Nikopensius
Uudiskirja pani kokku Nele Laos ja toimetas Aet Kuusik

© 2019 MTÜ Oma Tuba, kõik õigused kaitstud
© 2019 NGO Oma Tuba, all rights reserved.

Te saite selle e-maili, kuna olete Feministeeriumi uudiskirja tellijate hulgas.

[Halda eelistusi](#) või [lahku listist](#).

Võta ühendust info@feministeerium.ee
Postiaadress: Telliskivi 60a/3, 10412, Tallinn

