



Feministeerium

Tere, hea lugeja!

Möödunud aasta lõpus kerkis taas teemaks niinimetatud tühistamiskultuur. Tühistamist kirjeldatakse kui nähtust, mis surub maha sõnavabaduse ega lase juba karistuse ära kandnud inimestel rahulikult elada. Eestis nähakse aga nn tühistamiskultuuri ohvritena inimesi, kes on oma võimuka positsiooniga harjunud ning ei pea tõenäoliselt kunagi ohvri kingadesse astuma.

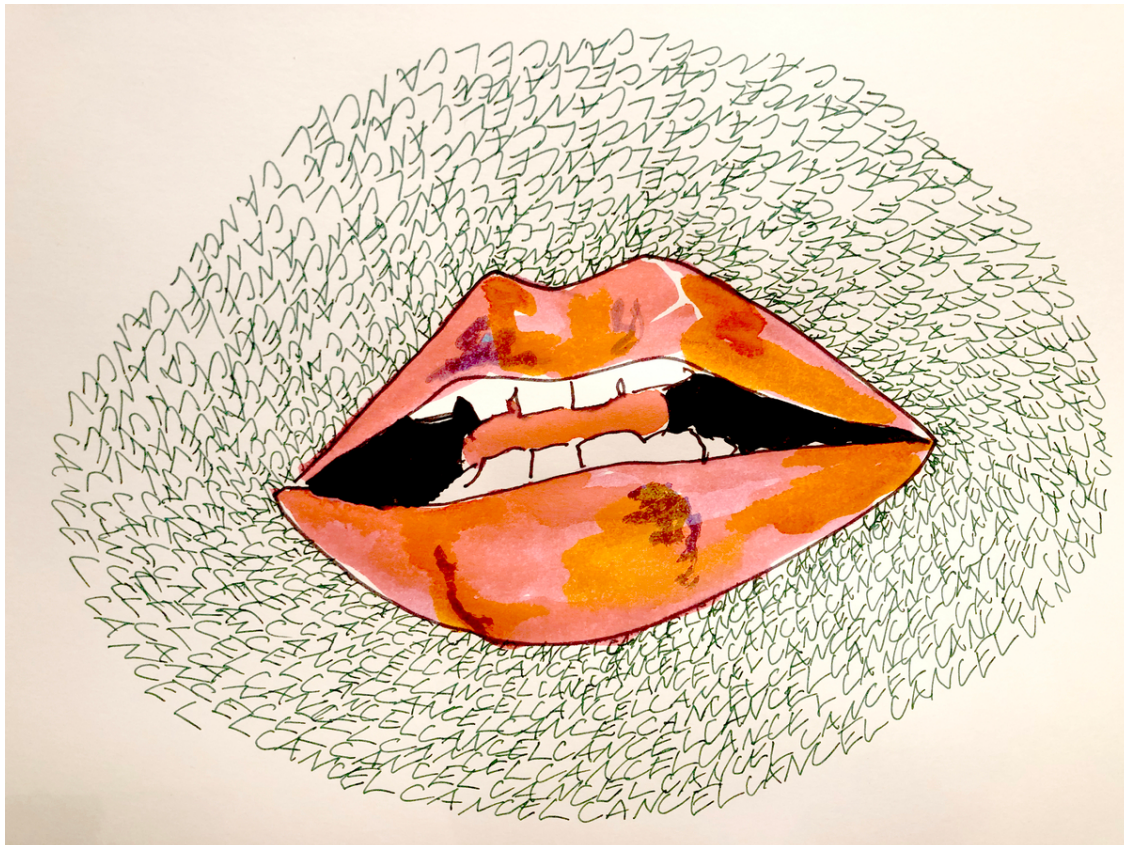
Detsembris esitles 2020. aastal alaealise seksuaalses ahvatlemises süüdi mõistetud Peeter Helme Kuku klubis oma värsket raamatut. Ürituse külaliste seas oli Ülle Madise, kes täidab muu hulgas ka lasteombudsmani ehk lapse õiguste kaitse ja edendamise ülesandeid.

Üldsuse hämmingule, kriitikale ja küsimustele vastas Madise selgitusega, milles ütleb, et ühiskonnast välja heitmine, tühistamine ja omakohus ei ole kooskõlas õigusriigiga. Sest mis see tühistamine muud on, kui väidetavalt juba piisava vastutuse kandnud inimesele ebaproportsionaalse lisasüükoorma õlgadele ladumine, kui asi tegelikult väärib.

Madisele sekundeeris soolise võrdõiguslikkuse ja võrdse kohtlemise volinik Liisa Pakosta, kes ütles sisuliselt seda, et kui lasteombudsman oleks juhuslikult teinud otsuse jätta pedofiilse jutu ajamise eest süüdi mõistetud inimese raamatuesitlusele minemata, võinuks tegu olla lapse ahvatleja diskrimineerimisega. Selline diskrimineerimise tõlgendus on nii jabur, et käed vajuvad rippu (eriti kuna see tuleb inimese suust, kes oma ametijuhendist lähtuvalt peaks teemat tundma). Kas Ülle Madise käib iga kirjaniku raamatuesitlusel, et Helme omale minema jätmine oleks olnud tema diskrimineerimine?

Kas pole nn tühistamiskultuuri ohvrid lihtsalt väärkohtlemisega vahele jäänud inimesed, kellel on ühiskonnas privilegeeritud positsioon ja kes ei ole harjunud oma tegude eest vastutust kandma? Kas pole niinimetatud tühistamiskultuur hoopis selline lihtne asi nagu tagajärg väära käitumise eest?

Loe lähemalt toimetuse veerust...



Sel aastal teeme koostööd EKA tundengi Brit Kikasega, kes illustreerib toimetuse veergu, mis jõuab ka uudiskirja. Veeru lugemiseks klõpsa pildile!

Tegutse!

- 27. jaanuaril kell 19 stardime uue eestikeelse lugemisgrupiga. Lugemisvara ja liitumise info Facebooki üritusest.
- 27. jaanuaril koguneb esimest korda ka venekeelne lugemisklubi "Oma tuba". Liitumise info leiab Facebookist.
- Järelkuulamiseks on saadaval Feministeeriumi viimane taskuhääling "Ära kaaguta!".
- Järgmine "Ära kaaguta!" taskuhääling otsesaade on 28. jaanuaril kell 15.

Stardime lugemisgruppidega, kus sukeldume Feministeeriumi artiklite kullafondi. Jaanuari teemaks on ökofeminism.

Feministeeriumis ilmunud



Visuaalne nauding ja narratiivne kino

Mehepilg (ingl *male gaze*) on viis, kuidas ühiskonnas naisi nähakse ja visuaalselt kujutatakse – heteroseksuaalse meessoost iha objektina. Selliselt peegeldab ja loob filmikunst patriarhaalset maailmapilti.



Sõnastik: klaaslagi

Feministeeriumi sõnastik on elav ja pidevalt arenev. Järgmisena tulevad meil välja erinevad klaassõnad ja nende edasiarendused – klaassein ja betoonsein, klaaskuristik, klaaslift ja lekkiv toru.

Mujal ilmunud

- Feministiku kujundaja ja illustraator Maria Muuk avaldab nõrdimust privileegipimeduse suhtes koloniaalpärandi teemal oma arvamusartiklis "Kolonialismikeskustelu jätkuks".
- ERR vahendab värsket uuringut teise põlvkonna sisserändajate teemal ja tõstab esile nukra statistika vaesuse nöiaringist. Sissetulek ja positsioon parandatakse põlvest põlve ning vaesus taastoodab vaesust.
- Liina Tõnisson jagab Eesti Päevalehe intervjuus avameelselt oma kogemust 90ndate Eesti toksilisest poliitkeskkonnast, kus ei olnud kohta naistele.

Feministeerium on kolinud! Ootame sind nüüd külla korrus allpool – Telliskivi 60a/3 majas, 3. korrusel.



Toimetuse veeru on kirjutanud Feministeeriumi kollektiiv
Uudiskirja on kokku pannud Kaimai Kuldkepp ja toimetanud Aet Kuusik

Te saite selle e-maili, kuna olete Feministeeriumi uudiskirja tellijate hulgas.
Halda eelistusi või lahku listist.

Võta ühendust info@feministeerium.ee
Postiaadress: Telliskivi 60a/3, 10412, Tallinn