

[Loe seda uudiskirja veebibrauseris](#)



Feministeerium

Tere, hea lugeja!

Rahvuskonservatiivsus on ideoloogia, mis põhineb vastandusel meie vs. nemad, kus välisgrupile ei laiene samad õigused, mis sisegrupile, sest muidu jääks sisegrupp oma eelisseisundist ilma. Selline mõtteviis põhineb hierarhiatel ja määratlustel, mis aitavad tõmmata joont, millest ühele poole jäävad omad ja teisele poole ülejäänud. Selle joone taha võib jääda igaüks.

Alanud valimiskampanias on üks rahvuskonservatiivne erakond valinud ennast esindavaks sõnumiks loosungi „Päästame Eesti!“. Milline on see Eesti, kus päästmist vajavaid „meid“ eristatakse „nendest“, kes Eestit ohustavad? Meelevaldne joon, mis on tõmmatud õigete eraldamiseks valedest, ei ole muutumatu. Vastavalt vajadusele võivad joone taha lükatud olla lastetud naised, venelased, LGBT inimesed, valgest erineva nahavärviga inimesed, naistearstid, seksuaaltervise edendajad, teadlased, ukrainlased, inimõiguste aktivistid, keskkonnakaitsjad, feministid – kes iganes.

Mida täpselt EKRE „Päästame Eesti!“ või Isamaa aateparteilisuse sisu endast kujutab? Kes Eestis vajab natsionalistlikku päästmist või on ka liberaalsetel erakondadel mingi tulevikuidee ette näidata? Miks ei ole nüüd, valimiskampania alguses, üldse kuulda liberaalide valjut vastuhäält ja vastuplaani patriarhaalsele allutamispoliitikale, mis varjamatult Hitleri natsiokupatsiooni 1941. aasta plakatile viitab?

[Loe toimetuse arutelu rahvuskonservatiivsusest detsembri veerust...](#)



Sel aastal teeme koostööd EKA tudengi [Brit Kikasega](#), kes illustreerib toimetuse veergu, mis jõuab ka uudiskirja. Veeru lugemiseks klõpsa pildile!

Tegutse!

- Aasta viimases "[Ära Kaaguta!](#)" taskuhäälingus rääkisid Feministeeriumi toimetajad Aet Kuusik ja Kadi Viik asjadest, mis neil enim hingel ja ütlesid välja ka mõned soovid järgmiseks aastaks. Juttu tuli muuhulgas demokraatilisest vetsupotist ehk Eesti (iibe)poliitilisest kultuurist, ei-ütlemise kunstist, emotsionaalsest tööst ja pidevast sahmimisest, mis närvidele käib.
- 16. detsembril kell 15.30 toimub EKA ja Feministeeriumi ühise [seksuaalse nõusoleku kunsti konkursi](#) raames töötuba, [millele on veel võimalik registreerida](#). [Registreerimisankeet on siin](#).
- 17. detsembril kell 14.00 toimub [Tallinn Feminist Reading Group](#) ühine filmiõhtu filmi "[Persepolis](#)" vaatamise ja ingliskeelse aruteluga. Kohtumine toimub Telliskivis ja [kutse saad Facebooki grupiga liitudes](#).

Feministeerium on laienenud! Tere tulemast kollektiivi, jurist Anne Haller ja keeleteimetaja Raul Veede!

Feministeeriumis ilmunud



Euroopa teekond seksuaalset nõusolekut arvestavate seadusteni

Kas teadsid, et nõusolekuseadus kehtib Euroopas juba 17 riigis ja veel 4 on otsustanud vastavalt oma seadust muuta? Koostasime ülevaate Euroopa teekonnast seksuaalset nõusolekut arvestavate seadusteni ja küsi oma lemmikpoliitikult, millal selline seadus ometi Eestis jõustub.

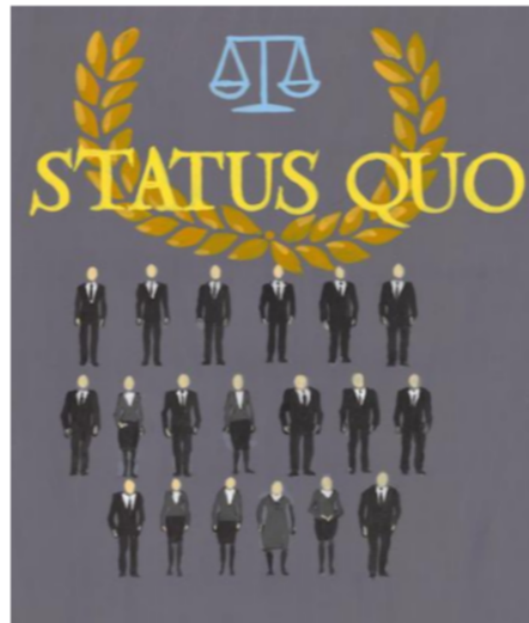
Kultuurisoovitused

- **Raamat.** “Talvitumine”

Talvest ja talve üleelamisest on oma raamatus “Talvitumine” kirjutanud Katherine May. Alguses jäi haigeks autori mees, siis autor ise, järgnesid läbipõlemine ja talv ning tagatipuks hakkas laps koolistreikima. Kui jätta kõrvale kohad, kuidas briti naine käib saunas ja minestab, on “Talvitumine” täitsa lohutav lugemine, kus isikliku talve ja päristalve üle mediteerimine vaheldub kirjandusteraapiaga.

- **Album.** Badlands “I Want Blood”

Malmös resideeruv Catharina Jaunviksna on helilooja, produtsent ja heliarhitekt ning Badlands on tema ühenaisebänd. Oma värskel elektroonikaalbumil “Call to Love” püherdab Jaunviksna mustavõitu 90ndate Bristolil helikeeltes (mõtletakse: Massive Attack ja Portishead). Pooletunnist teekonda saadavad kerge ragin ja tšello, tekstid räägivad armastusest, aga mitte selle Austeni variandist. Pigem on Badlandsi armastuses midagi



Riigikohtu esimees, saage tuttavaks: Patriarhaat ja tema viljad

Riigikohtu esimees Villu Kõve on viimasel ajal mitmes sõnavõtus solvanud naissoost juuratudengeid ja õppejõude. Ühtlasi on ta kurnanud, et mehed on õigusvaldkonnast kadumas, aga naised ei taha sellest kuuldagi ja muudkui nohisevad teema peale. Huvitav küll, mis võiks selle põhjuseks olla?

tumemat ja mõistusevastast. Albumi esikaane on teinud läti kunstnik Brigita Ektermane, kelle töödes on midagi rahvuslikku ja esoteerikamaigulist.

- **Näitus Stockholmis. "Life Eternal"**

Neile, kes enne jaanuari lõppu Stockholmi satuvad, on võimalus vaadata Liljevalchi galerii näitust "Igavene elu". Toimetaja Viik läks sinna lihtsalt muuseumi uut betoonehitist kaema, sattus teaduse kultuuriajaloolisse lummusesse ja leidis, et kunst tõlgendab teadust paremini kui teadus ise seda suudab. Mis on elu? Mis on surm? Miks me vananeme ja kas surma on võimalik üle kavaldada? "Igavene elu" on tehtud koostöös Nobeli auhinna muuseumiga, näituse keskmes ei ole aga laureaadid, vaid eksistentsiaalsed küsimused ja kunstnike tõlgendused nendest.

[Veel ühest soovituselt ja põhjalikumalt loe edasi siit...](#)

Feministeerium on kolinud! Ootame sind nüüd külla korrus allpool – Telliskivi 60a/3 majas, 3. korrusel.



Toimetuse veeru on kirjutanud Feministeeriumi kollektiiv.
Uudiskirja on kokku pannud Kaimai Kuldkepp ja toimetanud Nele Katvel.

© MTÜ Oma Tuba, kõik õigused kaitstud

Te saate selle e-kirja, kuna olete Feministeeriumi uudiskirja tellijate hulgas.

[Halda eelistusi](#) või [lahku listist](#).

Võta ühendust info@feministeerium.ee,
postiaadress: Telliskivi 60a/3, 10412, Tallinn.