

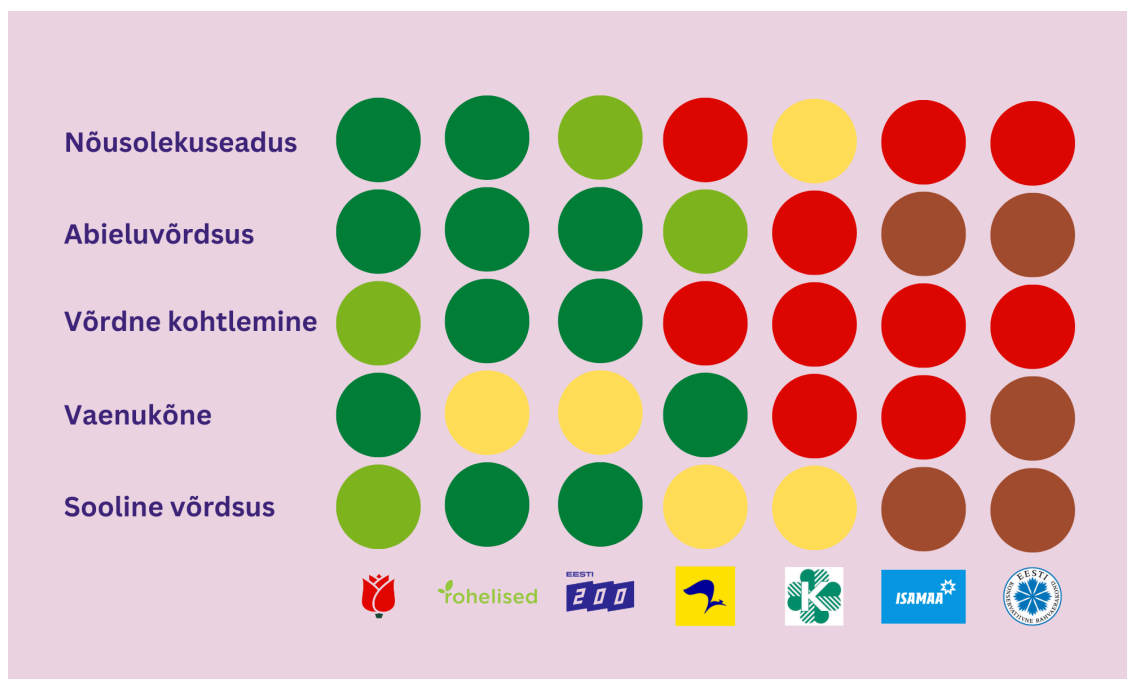
[Loe seda uudiskirja veebibrauseris](#)



Feministeerium

Tere, hea lugeja!

Valimisteni on jäänud loetud nädalad. Feministeerium, nagu alati oma riigi ja rahva teenistuses, luges programmid läbi ja võttis vaatluse alla viis teemat, mis on meile südamelähedased ja mille eest me seisame.



Graafiku autor Kadi Viik

Lisaks sellele, mis on on lubatud, arvestab tark valija ka sellega, mis viimasel neljal aastal on toimunud. Näiteks läks Keskerakond eelmistele valimistele tugeva inimõiguste programmiga, kus olid sees näiteks vaenukõne tõhus regulatsioon ja diskrimineerimise kaitse ühtlustamine. Lubatust ei realiseerunud ükski programmi vastav punkt. Loe lähemalt, mida eri erakondade valimisprogrammidest leiab või ei leia...



Sel aastal teeme koostööd illustraator [Evelina Karina Potapaskiga](#), kes illustreerib toimetuse veergu, mis jõuab ka uudiskirja. Veeru lugemiseks klõpsa pildile!

Tegutse!

- 18. veebruari toimub ingliskeelse lugemisgrupi Tallinn Feminist Reading Group kohtumine. Kohtumine toimub Feministeeriumi kontoris – [lugemisvara ja kutse saad Facebooki grupiga liitudes](#).
- 6. märtsil toimub töötuba [Feministlikud biograafiad](#), kuhu saab [registreerida siin](#). Ühiselt arutletakse, kuidas sai osalejatest feminist ning millised sündmused, inimesed või mõttevoolud on seda mõjutanud.
- Saad näidata oma toetust Süüria ja Türgi maavärinaohvritele, annetades [MTÜ Mondo](#) kontole EE491010220099409013, selgitusse lisa “Maavärin”.

Tasub lugemist!



Tahaks riiki mille nimel elada, mitte surra

Riigikogu valimiste eel palus Mürileht seitsme organisatsiooni esindajatel kirja panna valimisprogramm aastaks 2035. Kadi Viik kirjutas julgeolekuprogrammi sisse ainsa tegevuspunkti: kehtestada kohustuslik ajateenistus kõigile. Laiapõhjalise ajateenistuse üks suur voorus kutselise variandi ees on seegi, et kaitseväkke satub tõeline läbilõige ühiskonnast ning see ei koosne ainult "liigmilitaarhuvilistest", kes võivad mingil hetkel ise demokraatliku ühiskonnakorra ohtu seada.

"Mind jälitas võõras mees". Kuidas kaitsta end ohtlikus olukorras?

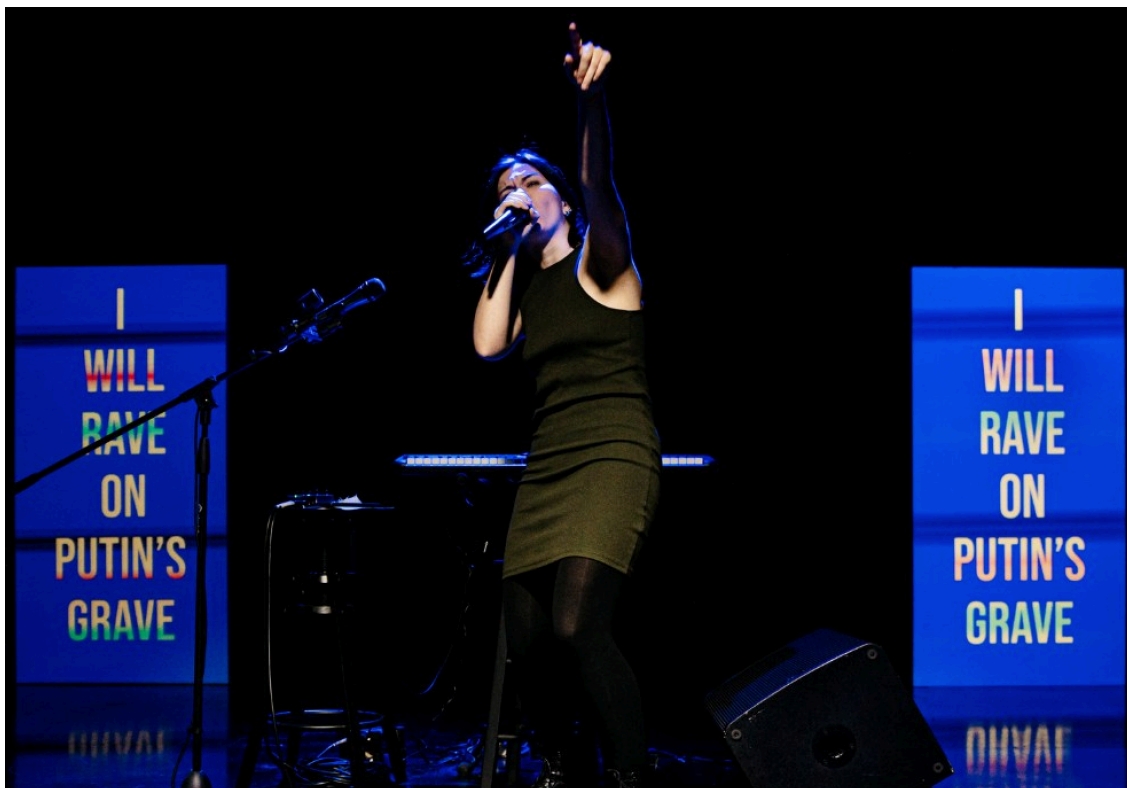
Pikad puhkused ja koolivaheajad on naiste jaoks statistiliselt kõige ohtlikum aeg. Just nendel aegadel saab politsei kõige rohkem teateid perevägivallast, agressioonist avalikus kohas ja kaklustest. Sageli on ohvriks naine või laps. Feministeeriumi vene lehe toimetaja Julia Tisler kirjeldab kahte juhtumit, kus vägivallatseja oli tema sihikule võtnud. Lisatud on kommentaarid ja nõuanded vägivallateemaga tegelevatelt spetsialistidelt.

Taskuhääling

Kas valida naist või maailmavaadet? Viisik ehk Kadi Viik ja Aet Kuusik analüüsisid Feministeeriumi valimiste erisaates valimisprogramme, Feministeeriumi loodud pedagoogilist valgusfoori ning naiste esindatust valimisnimekirjades. "Ära kaaguta!" saadet saab järelkuulata.

Kadi Viik võttis seisu tabavalt kokku lausega: "Ükskõik millise koolkonna feminist vist Sotse kartma ei pea."

Kultuurisoovitused



- **22.02 ja 24.02 Ühe Ukrainast põgenemise lugu laval**

Donetskist pärit etenduskunstnik Sofija Melnikova esitab veebruaris kaks korda lavastuse „Draamakuninganna“ Kanuti Gildi SAALis. Kunstnik tutvustab oma lavastust lühidalt nii: „Lugu sellest, kuidas see sõda tegi minust draamakuninganna. Sellest, kuidas elada üle kodust lahkumine, hirm, ebaõnnestunud armastus ning kaheksa aastat kestnud suhte lõppemine. Lavastuse aluseks on minu mälestused põgeniku teekonnast. See lugu on sellest, kuidas leidsin end Riias, ning emotsionaalsetest keerdkäikudest, mis teel ette tulid.“

[Teisi kultuurisoovitusi loe edasi siit...](#)

Feministeerium on kolinud! Ootame sind nüüd külla korrus
allpool – Telliskivi 60a/3 majas, 3. korrusel.



Toimetuse veeru on kirjutanud Feministeeriumi kollektiiv.
Uudiskirja on kokku pannud Kaimai Kuldkepp ja toimetanud Raul Veede.

© MTÜ Oma Tuba, kõik õigused kaitstud

Te saite selle e-kirja, kuna olete Feministeeriumi uudiskirja tellijate hulgas.
[Halda eelistusi](#) või [lahku listist](#).

Võta ühendust info@feministeerium.ee,
postiaadress: Telliskivi 60a/3, 10412, Tallinn.